

France 2030 : une place de choix pour l'animation française !

A l'occasion du Festival de Cannes, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, a annoncé vendredi dernier les résultats de l'appel à projet « La Grande Fabrique de l'image » issu du plan d'investissement France 2030.

Lancé en octobre 2021 par le Président de la République et doté de 350 millions d'euros, cet appel à projet a pour objectif de déployer une stratégie d'investissement massive pour les studios de tournage, d'animation, d'effets visuels, de post-production et de jeu vidéo, ainsi que pour le développement des contenus créatifs et la formation des professionnels.

Sur les 68 projets sélectionnés, douze sont des studios d'animation localisés dans plusieurs régions françaises.

AnimFrance félicite l'ensemble des lauréats et, plus particulièrement, ses neuf adhérents qui voient leur projet aboutir : Cybergroup Studios, Fortiche Production, Kazoo Animation, Miam ! Animation, Solidanim, Superprod, TAT Studio, TeamTO, Xilam Animation.

Cette forte représentativité témoigne de la vitalité de l'industrie française de l'animation et de sa compétitivité sur l'échiquier mondial. C'est une marque de confiance pour toute la filière, ses entreprises, ses écoles et ses talents.

AnimFrance remercie la ministre de la Culture, le Président et les équipes du CNC, ainsi que les comités d'experts, pour le travail accompli à l'occasion de cet appel à projet.

AnimFrance salue également la venue de la ministre de la Culture, Madame Rima Abdul Malak, au prochain Festival international du film d'animation. Elle sera l'occasion d'un échange fructueux avec les professionnels sur les enjeux du secteur et les grands sujets du moment pour dessiner l'avenir de l'animation française.

/// **Contact presse** Stéphane Le Bars - Délégué général s.lebars@animfrance.fr

www.animfrance.fr