

Animation française : l'emploi atteint ses plus hauts historiques après la crise sanitaire

L'emploi dans l'animation française a enregistré une forte croissance en 2021, atteignant ses plus hauts historiques, après une pause en 2020 avec la crise sanitaire, selon les chiffres dévoilés ce jour par Audiens et AnimFrance à l'occasion des Rencontres Animation Formation organisées par Magelis.

En 2021, le secteur compte plus de 9 000 salariés (+13% par rapport à 2020) pour un total de 8,7 millions d'heures de travail (+20% par rapport à 2020).

Avec plus de 1 000 salariés, les effectifs en CDI continuent de progresser tandis que les salariés sous CDDU sont en hausse de près de 15% l'année dernière à près de 7 800 personnes.

La masse salariale du secteur atteint 217 M€ en 2021 (+15%) avec une hausse de 13% pour les salariés en CDI et de 16% pour les salariés engagés en CDDU.

Les salariés engagés par CDDU représentent 86% des effectifs et 74% de la masse salariale du secteur. Le nombre d'heures de travail annuel moyen pour les CDDU progresse de 7% à 882 heures. 45% des effectifs en CDDU ont travaillé plus de 1 000 heures dans l'année contre 40% en 2020.

Le secteur reste marqué par la forte présence des jeunes actifs en son sein : 76% des techniciens en CDDU et 53% des salariés en CDI ont moins de 40 ans.

La féminisation du secteur se poursuit, avec une accélération notable ces dernières années. En 2021, les femmes représentent 41% des effectifs (contre 32% en 2005, 31% en 2010, 32% en 2015, 39% en 2020), 40% du nombre d'heures travaillées et 37% de la masse salariale du secteur. La part des femmes dans les primo-entrants se stabilise à 47%.

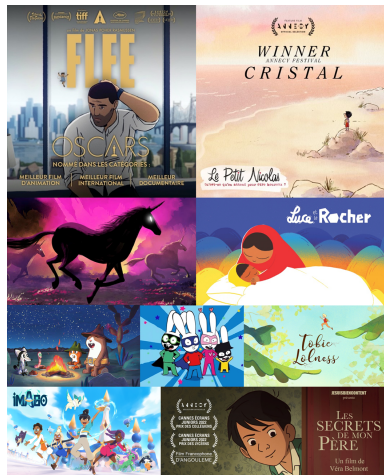
Si l'activité reste majoritairement implantée en Ile-de-France, la part des autres territoires représente désormais 25% de la masse salariale totale du secteur avec plusieurs pôles régionaux : Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie, Hauts-de-France et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les indicateurs avancés de l'année 2022 tendent à démontrer, tant en termes d'effectifs que de masse salariale, la poursuite de la croissance du secteur.

Grâce au savoir-faire artistique et industriel des studios français, la croissance de l'emploi du secteur est portée essentiellement par le développement de l'activité de prestation, principalement pour le compte des groupes américains, ainsi qu'AnimFrance l'avait démontré en juin 2022 lors de sa conférence de presse au MIFA à Annecy.

Contact presse AnimFrance :

Stéphane Le Bars Délégué Général + 33 6 60 23 53 96 • s.lebars@animfrance.fr



Retrouvez l'étude complète Audiens AnimFrance :

« L'emploi dans la production de films d'animation – Edition 2022 »,
présentée dans le cadre des RAF d'Angoulême, en téléchargement sur
www.animfrance.fr



**L'emploi dans la
production de films
d'animation**
Edition 2022