

AnimFrance félicite l'ensemble de ses membres en sélection officielle du 46ème Festival International d'Annecy !

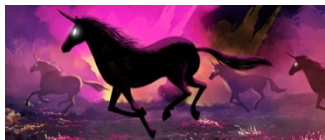
Mickaël Marin, directeur, et Marcel Jean, délégué artistique ont dévoilé lundi soir au CNC, lors de la conférence de presse du Festival, la dernière partie de la Sélection officielle 2022 avec l'annonce des dix longs métrages d'animation en compétition.

AnimFrance félicite chaleureusement l'ensemble de ses membres qui concourent cette année avec les films suivants :

Catégorie Longs métrages L'Officielle

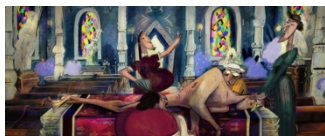


Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?
D'Amandine FREDON, Benjamin MASSOUBRE.
Production : BIDIBUL PRODUCTIONS, **ONYX FILMS** (France, Luxembourg)

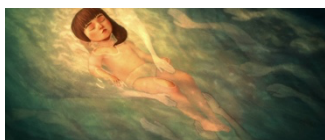


Unicorn Wars, d'Alberto VAZQUEZ
Production : ABANO PRODUCTIONS, UNIKO ESTUDIO CREATIVO, **AUTOUR DE MINUIT**, SCHMUBY PRODUCTIONS (Espagne, France)

Catégorie Courts métrages L'Officielle

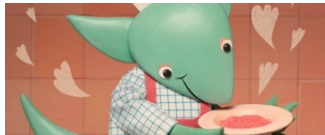


Miracallas, de Raphaëlle STOLZ
Scénario : Augusto ZANOVILLE en collaboration avec Raphaëlle STOLZ
Production : **FOLIMAGE**, NADASDY FILMS (France, Suisse)



Pachyderme, de Stéphanie CLEMENT
Production : TU NOUS ZA PAS VUS PRODUCTIONS, **FOLIMAGE** (France)

Catégorie Courts métrages Jeune Public

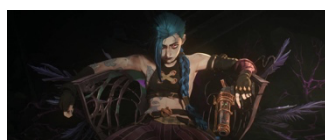


La Soupe de Franz, d'Ana CHUBINIDZE
Production : **FOLIMAGE**, POCKET STUDIO (France, Géorgie)



Luce and the Rock, de Britt RAES
Production : THURISTAR, **LA CABANE PRODUCTIONS**, STUDIO PUPIL (Belgique, France, Pays Bas)

Catégorie Films de TV



Arcane, « When These Walls Come Tumbling Down », de Pascal CHARRUE et Arnaud DELORD
Production : RIOT GAMES (Etats-Unis)
Production exécutive : **FORTICHE PRODUCTION** (France)



Giuseppe, d'Isabelle FAVEZ
Production : NADASDY FILM SARL, **LES FILMS DU NORD** (Suisse, France)



Libres ! « Gazon maudit », d'Ovidie RAZIEL, Josselin RONSE
Adaptation de : "Libres ! Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels", Ovidie & Diglee
Scénario : Ovidie, Sophie Marie Larrouy
Production : MAGNETO, **2 MINUTES** (France)



Louise et la légende du serpent à plumes, d'Hefang WEI
Scénario : Patricia Mortagne
Production : KAZAK PRODUCTIONS, **FOLIMAGE** (France)



Partie de campagne, Épisode 106, de Romain BORREL
Scénario : Franck Samuel, Pierre Core
Production : **LA STATION ANIMATION** (France)



Runes, « La Grotte de Baligan », de Jean-Louis VANDESTOC
Sur une idée originale de Guillaume MAUTALENT et Sébastien OURSEL
Scénario : Marine Lachenaud
Production : **LES ARMATEURS** (France)

Le Festival revient pour une 46ème édition qui se déroulera **entièrement en présentiel du 13 au 18 juin à Annecy**.

Retrouvez sur le site du Festival <https://www.annecy.org/> l'ensemble des films en compétition officielle, **ainsi que les séances événements (dont Ernest et Célestine le Voyage en Charabie, Les Secrets de Mon Père, Minions : the Rise of Gru)**, toute la programmation de cette nouvelle édition, et les informations pratiques pour vous accréditer.

AnimFrance sera présente et tiendra le mercredi 15 juin à 11h, sa conférence de presse annuelle à l'Imperial dans le cadre du MIFA.

Contact presse Stéphane Le Bars : Délégué Général s.lebars@animfrance.fr

Longue, courte, sériele, iconique ou impertinente, c'est toute l'animation qui est rassemblée et défendue par AnimFrance !

Créé en 1989 par quelques producteurs pionniers du genre, le syndicat fédère aujourd'hui près de 60 sociétés de production déléguée indépendantes et studios de fabrication installés sur l'ensemble du territoire, qui représentent 96% des emplois de la filière. Citia et le Pôle Image Magelis, pôles de développement économique territoriaux, sont membres associés du Syndicat. Forte de plus de 8000 auteurs, artistes et techniciens, l'animation française est n°3 mondial et leader européen. C'est une industrie culturelle d'excellence, symbole du savoir-faire et du rayonnement français, distinguée par les plus prestigieuses sélections et prix internationaux. Portée par un tissu d'entrepreneurs indépendants, l'animation est à la tête des exportations audiovisuelles françaises. Ses œuvres sont regardées et plébiscitées par une audience de plus en plus diverse et large, dans les salles, sur les chaînes de télévision, ainsi que sur les plateformes de vidéo à la demande du monde entier.

Depuis 30 ans, l'action d'AnimFrance a activement soutenu et participé à :

- La structuration en réseau des écoles spécialisées formant les talents indispensables à l'industrie (RECA) ;
- La création d'Animation Europe, fédération des syndicats et des associations de producteurs d'animation de plus de 15 pays européens ;
- La mise en place d'obligations d'investissements des diffuseurs nationaux (privés et publics) propres au genre ;
- L'élargissement de ces obligations aux diffuseurs et plateformes de vidéos à la demande étrangers opérant sur le territoire français ;
- la construction et l'amélioration continue de dispositifs de soutiens dédiés au cinéma, court et long métrage (Fond spécial CSV, dispositif Passerelle, amélioration de l'aide au programme de productions de films courts, majoration du Fond de soutien, création du bonus parité), mais aussi pour les œuvres audiovisuelles (majoration très significative du FSA, crédits d'impôts spécifiques, aides des Régions), qui ont permis notamment une localisation massive de la fabrication en France sur différents territoires ;
- Le maintien d'une offre gratuite et large sur les chaînes de la TNT, notamment de service public avec France 4 ;
- La reconnaissance de l'animation au sein de l'Académie des César, avec la création du César du long métrage d'animation, du César du court métrage d'animation, et en 2020 du Collège animation, victoire du secteur pour une pleine reconnaissance des métiers du cinéma d'animation.

Dans une démarche permanente de dialogue avec l'ensemble de ses partenaires actuels et à venir (artistes, techniciens, scénaristes, étudiants, écoles, institutions, diffuseurs, distributeurs), AnimFrance poursuit son action au service du développement de l'écosystème artistique et économique de l'Animation sur l'ensemble du territoire français, soucieux de la diversité créative du genre, engagé pour l'égalité des chances, pour la parité, pour la lutte contre toute forme de harcèlement et de discrimination, et pour définir et mettre en œuvre des alternatives industrielles écoresponsables pour la filière. www.animfrance.fr