



**Le Conseil d'administration remercie chaleureusement Philippe Alessandri pour son action à la tête du syndicat au cours des six dernières années, qui ont permis de consolider les fondamentaux de l'animation française (emploi, exportations), d'obtenir le maintien de France 4 sur la TNT, de préparer l'intégration des plateformes dans le dispositif de financement national afin d'assurer un relais de croissance pour l'industrie et de faire face, plus récemment, à la crise sanitaire.**

Par ailleurs, Philippe Alessandri continuera d'assurer la présidence d'Animation Europe au cours des deux prochaines années.

**Le Conseil d'administration a défini ses premiers chantiers pour les deux années à venir, au cours desquelles de nombreux défis vont se poser et notamment :**

- la fusion TF1/M6 ;
- la mise en œuvre de l'intégration des chaînes et plateformes étrangères dans la réglementation française ;
- le renouvellement de l'accord avec France Télévisions qui arrive à échéance fin 2022 ;
- la revue des soutiens du CNC avec la mise en œuvre de dispositifs dédiés à l'animation au sein de la production cinématographique ;
- l'amélioration des crédits d'impôt et des dispositifs de soutiens régionaux ;
- les négociations avec les auteurs et les techniciens afin de renforcer l'excellence de la filière ;
- le développement de la parité et de la lutte contre le harcèlement ;
- la maîtrise de l'impact environnemental de l'industrie.

**Le nouveau Président a fait part au Conseil de sa volonté d'associer étroitement les adhérents qui le souhaiteraient aux travaux du syndicat ainsi que de sa volonté de créer, lors de cette mandature un Collège Studio pour adresser les sujets plus spécifiques à la fabrication des œuvres.**

**Le renouvellement du Bureau est l'occasion de rappeler qu'AnimFrance est un syndicat exclusivement dédié au secteur de la production audiovisuelle et cinématographique indépendante d'animation.**

Créé en 1989 par quelques producteurs pionniers du genre, le syndicat fédère aujourd'hui près de 60 sociétés de production déléguée indépendantes et studios de fabrication installés sur l'ensemble du territoire, qui représentent 96% des emplois de la filière. Citia et le Pôle Image Magelis, pôles de développement économique territoriaux, sont membres associés du Syndicat.

Forte de plus de 8000 auteurs, artistes et techniciens, l'animation française est n°3 mondial et leader européen. C'est une industrie culturelle d'excellence, symbole du savoir-faire et du rayonnement français, distinguée par les plus prestigieuses sélections et prix internationaux. Portée par un tissu d'entrepreneurs indépendants, l'animation est à la tête des exportations audiovisuelles françaises. Ses œuvres sont regardées et plébiscitées par une audience de plus en plus diverse et large, dans les salles, sur les chaînes de télévision, ainsi que sur les plateformes de vidéo à la demande du monde entier.

Depuis 30 ans, l'action d'AnimFrance a activement soutenu et participé à :

- La structuration en réseau des écoles spécialisées formant les talents indispensables à l'industrie (RECA) ;
- la création d'Animation Europe, fédération des syndicats et des associations de producteurs d'animation de plus de 15 pays européens ;
- la mise en place d'obligations d'investissements des diffuseurs nationaux (privés et publics) propres au genre ;
- l'élargissement de ces obligations aux diffuseurs et plateformes de vidéos à la demande étrangers opérant sur le territoire français ;
- la construction et l'amélioration continue de dispositifs de soutiens dédiés au cinéma, court et long métrage (Fond spécial CSV, dispositif Passerelle, amélioration de l'aide au programme de productions de films courts, majoration du Fond de soutien, création du bonus parité), mais aussi pour les œuvres audiovisuelles (majoration très significative du FSA, crédits d'impôts spécifiques, aides des Régions), qui ont permis notamment une localisation massive de la fabrication en France sur différents territoires ;
- le maintien d'une offre gratuite et large sur les chaînes de la TNT, notamment de service public avec France 4 ;
- la reconnaissance de l'animation au sein de l'Académie des César, avec la création du César du long métrage d'animation, du César du court métrage d'animation, et en 2020 du Collège animation, victoire du secteur pour une pleine reconnaissance des métiers du cinéma d'animation.

Dans une démarche permanente de dialogue avec l'ensemble de ses partenaires actuels et à venir (artistes, techniciens, scénaristes, étudiants, écoles, institutions, diffuseurs, distributeurs), AnimFrance poursuit son action au service du développement de l'écosystème artistique et économique de l'Animation sur l'ensemble du territoire français, soucieux de la diversité créative du genre, engagé pour l'égalité des chances, pour la parité, pour la lutte contre toute forme de harcèlement et de discrimination, et pour définir et mettre en œuvre des alternatives industrielles écoresponsables pour la filière.

**Longue, courte, sérielle, iconique ou impertinente, c'est toute l'animation qui est rassemblée et défendue par AnimFrance :**

2 Minutes • Ankama Animations • Autour de Minuit • Bayard Jeunesse Animation • Caribara Animation • Ciel de Paris • Circus • Citia • Cottonwood Media • Cross River Productions • Cube Creative Productions • Cyber Group Studios • Dandeloo • Dargaud Media • Dupuis Editions & Audiovisuel • Easy Peasy Entertainment • Ellipsanime Productions • Folimage • Folivari • Fortiche Production • Frog Box • Gaumont Animation • GO-N Productions • Hari Productions • Illumination Mac Guff • Je Suis Bien Content • Julianne Films • La Cabane Productions • La Chouette Compagnie • La Station Animation • Label Anim • Les Armateurs • Les Cartooners • Les Films du Nord • Magelis • Malil'art productions • Maybe Movies • Media Valley • Mediawan Animation • MIAM ! animation • Millimages • Mondo TV France • Monello Productions • Moving Puppet • Onikiri • Oscar B Studio • PLIP ! Animation • PM SA • Princess SAM Pictures • Procidis • Safari De Ville • Samka Productions • Studio 100 animation • Studio Redfrog • Supamonks • Superprod • Tant Mieux Prod • TAT Productions • Tchack • TeamTO • Technicolor Animation Productions • Ubisoft motion pictures rabbids • Watch Next Media • Xilam Animation • Zodiak Kids Studio France •

---

Contact presse Stéphane Le Bars : Délégué Général [s.lebars@animfrance.fr](mailto:s.lebars@animfrance.fr)

---

