



Vers un standard européen : *Carbulator*, le calculateur carbone de l'animation, s'internationalise avec l'Irlande

Paris, Dublin – le 15 octobre 2025 - Le secteur de l'animation entre dans une nouvelle étape de sa transition écologique. [AnimFrance](#) et [Animation Ireland](#) annoncent aujourd'hui leur partenariat pour déployer à l'échelle européenne [Carbulator](#), le premier calculateur carbone conçu par et pour l'animation, avec le parrainage d'[Animation in Europe](#).

Un outil pionnier, pensé pour l'animation

Lancé en mars 2025 en France, *Carbulator* est devenu en quelques mois **le seul outil homologué par le CNC** pour mesurer l'empreinte carbone du secteur. Sa méthode, inédite, repose sur un double calcul : celui des studios en tant qu'infrastructures pérennes, puis celui des œuvres produites, souvent sur plusieurs années et parfois réparties entre différents sites. **Cette approche sur-mesure a déjà permis de réaliser plus de cent bilans carbone et de fédérer plus de 400 utilisateurs. Carbulator a reçu l'aide aux moyens techniques du CNC ainsi que le soutien de la Procirep, du Spi et de Magelis.**

Pour Hanna Mouchez et Jean-Baptiste Wery, membres du Conseil d'administration d'AnimFrance, cet outil répond à un besoin urgent : « Avec *Carbulator*, nous proposons à l'animation un outil opérationnel et adapté à ses spécificités. Notre ambition est désormais d'aller plus loin, en construisant une méthode commune qui renforcera la coopération, la compétitivité et la responsabilité de nos studios. »

Une ambition européenne

Dans cette perspective, **Animation Ireland a initié, avec le soutien financier de Screen Ireland, la traduction et la localisation linguistique du logiciel en anglais.** Un premier test a d'ores et déjà été mené avec le studio Cartoon Saloon, basé à Kilkenny, pour s'assurer de l'adaptation de l'outil aux spécificités des studios irlandais.

Cette étape concrète marque le début du déploiement de *Carbulator* dans l'ensemble des territoires européens. L'objectif est clair : aboutir d'ici 2027 à une version commune, capable d'offrir aux studios un cadre harmonisé et reconnu, et de poser les bases d'un futur standard international.

Cette dynamique s'inscrit dans un mouvement plus large porté à l'échelle européenne. Animation in Europe, qui fédère les associations de producteurs de 27 pays, a engagé dès 2024 un groupe de travail dédié à la transition écologique de l'animation. À l'issue de ses travaux, ce groupe "Green Animation" recommandait déjà l'adoption de *Carbulator* comme calculateur carbone de référence à l'échelle du continent.

Comme l'explique Moe Honan, Chair of Animation Ireland, et membre du Conseil d'Administration d'Animation In Europe. « Le soutien de Screen Ireland pour lancer la



localisation en anglais du Carbulator est une étape déterminante. Nous sommes convaincus que seule une approche européenne coordonnée permettra d'instaurer une mesure fiable et reconnue, bénéfique à l'ensemble de l'industrie. »

Pour **Philippe Alessandri, Président d'Animation in Europe**, ce projet illustre le rôle moteur du secteur : « *L'animation européenne a toujours été un laboratoire d'innovations. Avec Carbulator, elle se dote d'un levier concret pour répondre aux enjeux environnementaux et montrer l'exemple à l'échelle internationale.* »

Une initiative au cœur du MIPCOM

Cette dynamique sera au centre d'un **atelier organisé par la Commission européenne**, en coopération avec Relais Culture Europe et Animation Europe, lors du **MIPCOM de Cannes, le 14 octobre 2025**. L'événement réunira studios, institutions et partenaires autour d'une même ambition : doter l'animation européenne d'un outil commun et fiable pour réussir sa transition écologique et anticiper les futures réglementations internationales.

À propos d'AnimFrance :

Créé en 1989, **AnimFrance** est le syndicat professionnel dédié au secteur de la production audiovisuelle et cinématographique d'animation. À l'origine de la première Convention Collective Nationale du secteur, il fédère aujourd'hui plus de 70 sociétés de production et studios représentant 96 % de la masse salariale de l'animation française. Dans une démarche constante de dialogue avec auteurs, réalisateurs, techniciens, diffuseurs et institutions, AnimFrance œuvre au développement artistique et économique de la filière, en défendant la diversité créative, l'égalité des chances, la parité et l'écoresponsabilité. <https://www.animfrance.fr/>

À propos d'Animation Ireland:

Animation Ireland est l'organisation représentative de l'industrie de l'animation sur l'île d'Irlande. Elle rassemble quarante-quatre studios de premier plan qui emploient plus de 2 500 professionnels à temps plein. Ses membres sont à la pointe de l'animation mondiale, produisant des contenus primés qui touchent des publics variés dans plus de 180 pays. Qu'il s'agisse de films et de séries animés ou de contenus numériques innovants, ses studios sont reconnus comme des leaders internationaux, créant des emplois de grande valeur et générant des investissements significatifs dans toutes les régions d'Irlande. <https://animationireland.com/>

À propos d'Animation in Europe

Animation in Europe fédère les associations de producteurs d'animation de 27 pays de l'Union européenne afin de promouvoir le développement de l'industrie de l'animation en Europe et de défendre les intérêts des producteurs et distributeurs indépendants de séries et de films.

La fédération a pour objectif d'obtenir que tout réseau et toute plateforme de vidéo en ligne visant un public européen investisse dans la production de contenus originaux en Europe, de sécuriser les financements publics disponibles aux niveaux européen, national et local pour la production de films et séries animés en Europe, et de maintenir un dialogue régulier et constructif avec les autorités européennes sur la régulation et le financement du secteur de l'animation. <https://www.animationineurope.eu/>

Contact presse : Sylvia Guirand - sylvia.guirand@gmail.com - +336208678